

4年目。11世帯14軒が取り組む。壁面を利用した立 体的な作品が見られるようになる



7年目。25世帯30軒が取り組む。LEDのチューブ を使った一筆書きで個性豊かな作品が作られた



佐藤 好彦

profile さとうよしひこ 事務局として同好会を けん引。新たな飾りを作



3年目。9世帯11軒が取り組む。点灯式を行い、記 念撮影を行うようになった



6年目。15世帯20軒が取り組む。LEDを数多く使っ た作品が増え、色や配置にもこだわりが



5年目。13世帯17軒が取り組む。参加者が増え、 格段に街並みが明るくなる

## 暗闇で見つけた「地域の新たな価値」

始めてよかった。それが率直な感想です。 活動は自主性を重んじています。義務にし ない、人任せにしない。これがモットーで す。「イイネ」と反響があるとうれしい。楽し いからこそ続けられるのだと思います。

本宿のイルミネーションは、地域の人た

ちだけでなく、遠くから足を運んでくれる人 たちとの絆もつないでくれます。真っ暗で何 もなかった街並みに新たな価値が生まれま した。何よりも「次はこうしよう」と、地域の 人たちと未来の話ができることがうれしい。 電飾は来年1月7日まで行っています。

そろう足並み/本宿イルミネーション街道 小さな光は地域の絆

の草刈りといった共同作業をる。そのため、川の清掃や道路

現在で49・7籿。およそ二人

なかったという。

り組み」と誰も気にはとめ

に一人が65歳以上となってい

の5つの字からなる。8世帯、

る第18行政区は、

その南に位

中磯、

向平、本宿

85人が暮らしている。 同区の高齢化率は、10月末

止まらない地域の老化

好会」。その活動を追った。 わず、生き生きと暮らそう」を 中津谷川イルミネ そんななか「明るさだけは失 る人たちがいる。彼らの名は ーに地域を明るく電飾

> 徐々に仲間が増えていった。 12年は11軒、13年は14軒と

「面白そう」と翌11年は6軒

点だった灯りは徐々につなが

# 闇を照らした二つの光

道18号本吉室根線に向けて電 並みにポツリと灯りが点った。 を失っていった本宿地域の街 だ。商店の数が減り、徐々に光 、本宿地域を南北に通る県 2軒の家が、庭先にではな

0年11 月23日のこと

たって留守にしている人から の難しい高齢者や、 も「参加したい」という声が 長期にわ

共通の話題で盛り上がるよう れば「今年はどう た。それぞれが、顔を合わせ 思いの電飾を施すようになっ 式」に向け、 活動の輪が広がると、 毎年11月23日に行う「点灯 いつしか線を描いた。 有志たちは思 する」と、

色とりどりの電飾がキラキラ になった。今年も赤青黄色、 の街並みは素敵なキャンバス 本宿地域の真つ暗だっ

(64) は当時を振り返る。 できないかと始めた」と中 つ暗になる。 「夜ともなれば、 しかし「物好きな人が行う 少 佐藤好彦さん しでも明る 通り ョ ン 同 は

に声をかけ続けた。 か」と根気強く近所の人たち 本宿の通りを明るく すると「少しぐらいなら ら「よかったら、 そこで、佐藤さんは、 一軒一飾 しませ

化」は年を追うごとに厳しさ

行うことが難しい。「地域の老

を増している。

宅や空き家に電飾を施した。 れるようになった。 た。通り周辺は、 にも灯りが点る。線は面になっ と快く応じ、手分けして高齢者 ルミネ 道路をまたぎ、 佐藤さんたちは「もちろん

# 継続の秘訣は「楽しい」から

員の数は32軒に増えた。 付金は受け取らないことにし 尊重した。また、補助金や交 会」と名乗ることにした。 谷川イルミネー けようと互いに誓い合う。 いと思える人たちで活動を続 の言葉だ。有志たちは、楽し い」は、故・佐藤豊三郎会長 た。「活動を義務にしたくな あくまでも参加者の自主性を ようになった。そこで「中 は、マスコミの取材を受ける だけは失わない」という しい規約や会費は定めず、 ション同好 堅

やりがいについて聞く

華やかな見た目と「明るさ ーション街道」と呼ば いつしか「本宿 向かいの家

## 佐藤 浩也 さん 室根町津谷川・52 地域の盛り上がりに手応えを感じる

子供の頃は神楽や盆踊りなど、 地域のイベントがたくさんありまし た。最近はすっかり寂しくなりまし た。イルミネーションに取り組むよ うになり、にわかに地域が活気づ くところにうれしさを感じます。



## 悩ましさについて聞く

佐藤浩 さん 室根町津谷川・56 身の丈に合った取り組みを

規模や内容は、身の丈に合わせ ようと心掛けています。無理は禁 物。続かなくなります。年々反響 が増えているので「来年はどうする か」頭を悩ませています。うれし い悲鳴です。

5 **I**-Style